

PROTOKÓŁ Z OBRAD JURY
XXVII Międzynarodowego Festiwalu Filmów Niezależnych im. Ireneusza Radzia
„PUBLICYSTYKA 2020”

Jury w składzie:

- Witold Kon - przewodniczący
- Piotr Aptacy
- Tomasz Drozdowicz
- Piotr Zawojski

po obejrzeniu 55 filmów zakwalifikowanych do konkursu postanowiło przyznać:

Grand Prix Festiwalu w kwocie 3 000,00 zł Bartoszowi Tryźnie z Białegostoku za film:
„PIACH”

- w kategorii filmów amatorskich:

I miejsce w kwocie 1800,00 zł Karolowi Piaseckiemu z Włocławka za film:
„ŚWIATŁA PRYPECI”

II nagrody nie przyznano,

III miejsce w kwocie 800,00 zł Wojciechowi Szwiecowi z Mikołowa za film:
„EKLOGA DOMOWA”

Wyróżnienie w kwocie 600 zł Kai Barton z Bydgoszczy za film: „WYJEBANE”

- w kategorii filmów studenckich:

Jury postanowiło nie przyznać I nagrody,

II miejsce w kwocie 1 000,00 Mikołajowi Piszczanowi z Świętochłowic za film „JAK W
BAJCE”

III miejsce w kwocie 800,00 zł Patrycji Polkowskiej z Warszawy za film: „EFEKT HALO”

- w kategorii filmów zagranicznych nagrody otrzymują:

I miejsce Hussein Alugaili z Iraku za film: „RED WINDOW”

II miejsce Abel Goldfarb z Afganistanu za film: „IAN, UNA HISTORIA QUE NOS
MOVILIZARA”

III miejsce Svetlana Zheleznova z Rosji za film: „VRUSHKA”

Wyróżnienie Cesare Maglioni z Francji za film: „22nd OF APRIL”

Wyróżnienie Hector Melgares z Hiszpanii za film: „UN REGALO PARA ANA”

Wyróżnienie Ion Sova z Mołdawi za film: „FEEL INDIA”

Nagrodę im. Waldemara Zamczewskiego: „Maszynkę do wyciskania treści z filmu” oraz 1000,00
zł Jakubowi Chrzanowi za film „Sukienka”.

Jury ocenia bardzo wysoko tegoroczny Festiwal.

Wyraża jednocześnie uznanie dla organizatorów za sprawne przeprowadzenie imprezy,
profesjonalną projekcję filmów i wspaniałą atmosferę w czasie trwania Festiwalu.

Podpisy Jury:

