

Protokół

Komisja Kwalifikacyjna XIX Międzynarodowego Festiwalu Filmów Niezależnych im. Ireneusza Radzia „PUBLICYSTYKA 2012” w składzie:

1. Beata Malajka – Komisarz Festiwalu, Dyrektor Miejskiego Ośrodka Kultury
2. Waldemar Zamczewski – Prezes i realizator filmowy Klubu Filmowego „Groteska”
3. Jakub Dźwilewski – redaktor naczelny tygodnika „Nowa Gazeta Lokalna”
4. Bogusław Rogowski – dziennikarz, instruktor fotografii i filmu

Po obejrzeniu nadesłanych filmów postanowiło zakwalifikować do konkursu filmy:

1. Maciej Jasiński i Jarosław Piskozub - **CZARNA NIEDZIELA**
2. Bóne Peter - **FORDULAT**
3. Krzysztof Nowicz - **TU BYŁO KINO**
4. Gabriela Mruszczak - **NIEBO JEST TUTAJ, WŁAŚNIE TERAZ**
5. Michał Mróz - **ZGRZYT**
6. Mateusz Głowacki - **KIEDY RANNE WSTAJĄ ZORZE**
7. Daniel Tendaj - **TLEN**
8. Kamil Krukowski - **MEDYK,**
9. Krzysztof Józwiak - **ZBIERACZ**
10. Kazimierz J. Bihun - **MÓJ PAN I JA**
11. Beata Rock - **WONDER**
12. Małgorzata Goliszewska - **TAKI TYP PTACTWA**
13. Agnieszka Opyt, Dominik Krawczyk - **CZARY KOSZMARY**
14. Agnieszka Opyt, Dominik Krawczyk - **KARNY**
15. Sebastian Kwidziński - **WINDA**
16. Tessa Moulton- Milewska - **KONSTRUKTOR**
17. Sebo Gabor - **A NAGY NAP (THE BIG DAY)**
18. Piotr Brącel, Adam Synyszyn - **NIKOTYNIZM**
19. Berg József Tibor - **DANCE**
20. Jerzy Józwiak - **LUCJAN**
21. Wojciech Szwiec - **AMATOR Z PIASTA**

- | | |
|--|--|
| 22. Piotr Sułkowski | - ROZMOWA |
| 23. Grzegorz Kowalczuk | - DUCH ŚWIĘTY |
| 24. Jan Cofta, Aleksander Kaźmierczak,
Adrian Ochotny | - PRZEBUDZENIE |
| 25. Pem Michalyne | - VELETLEN TALALKOZASOK
(ACCIDENTAL ENCOUNTERS) |
| 26. Kamila Piotrowska | - OGIEŃ I WODA |
| 27. Karolina Łuczak | - SZTUKA NARZEKANIA |
| 28. Kuba Czekaj | - TWIST & BLOOD |
| 29. Michael Pheiffer | - COUNTDOWN |
| 30. Barbara I Bernard Zimmermann | - TIMES AVE CHANGING |
| 31. Adam Lipnicki | - WSZYSTKO UCIEKA |
| 32. K. Łęcki | - GRUDNIOWE ROZMOWY |
| 33. Henryk Szymura | - <i>1992-2012</i> |
| 34. Krzysztof Szafraniec | - <i>WINO</i> , |
| 35. Wiesław Zieliński | - <i>KLATKA 44</i> |
| 36. Andrzej Szociński Wisła | - <i>HISTORIA BEZ GRANIC</i> |
| 37. Anna Paprzycka, Marcin Szymanek | - <i>ŻYCIE JEST CUDOWNE</i> |
| 38. Artur Zawisza | - OBRAZ IDEALNY |
| 39. Natalia Schrotten, Ewa Zimmer | - POZOSTALI |
| 40. Wojciech Szwiec | - MOMENT OLŚNIENIA |
| 41. Adam Senyszyn, Piotr Brącel | - IF I COULD |

Kędzierzyn-Koźle, 20.10.2012 r.

PROTOKÓŁ Z OBRAD JURY
XIX Międzynarodowego Festiwalu Filmów Niezależnych im. Ireneusza Radzia
„PUBLICYSTYKA 2012”

Jury w składzie:

- Stanisław Puls - Przewodniczący
- Beata Dżon
- Witold Kon
- Said Manafi
- Piotr Zawojski

po obejrzeniu 41 filmów zakwalifikowanych do konkursu postanowiło przyznać:

- w kategorii filmów amatorskich:

Grand Prix w wysokości 2 250 zł filmowi:

„ZGRZYT” Michała Mroza

I miejsce w kwocie 1 500 zł filmowi:

„TAKI TYP PTACTWA” Małgorzaty Goliszewskiej

II miejsce w kwocie 1 000 zł filmowi:

„TLEN” Daniela Tendaja

III miejsce w kwocie 500 zł filmowi:

„DANCE” Berga Józsefa Tibora

oraz **dwa wyróżnienia** filmom:

„SZTUKA NARZEKANIA” Karoliny Łuczak, „COUNTDOWN” Michaela Pheiffera

i „CZARNY KOSZMAR” Agnieszki Opyt i Dominika Krawczyka.

- w kategorii filmów studenckich:

Grand Prix w wysokości 2 250 zł filmowi:

„TWIST & BLOOD” Kuby Czekaja

I miejsce w kwocie 1 500 zł filmowi:

„WINO” Krzysztofa Szafrąca

II miejsce w wysokości 1 000 zł filmowi:

„KIEDY RANNE WSTAJĄ ZORZE” Mateusza Głowackiego

III miejsce w wysokości 500 zł filmowi:

„GRUDNIOWE ROZMOWY” Konrada Łęckiego

oraz **wyróżnienia** filmom:

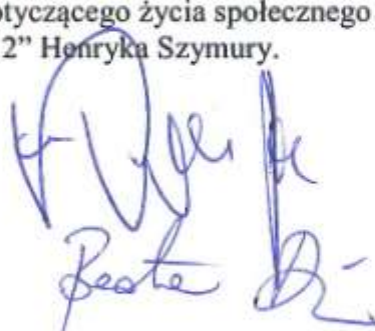
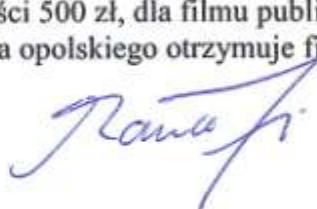
„KONSTRUKTOR” Tessy Moulton-Milewskiej

„ROZMOWA” Piotra Sułkowskiego.

Nagrodę Firmy „Zamkon”: maszynkę do wyciskania treści z filmu otrzymuje film:

„MOMENT OLŚNIENIA” Wojciecha Szwieca.

Nagrodę w wysokości 500 zł, dla filmu publicystycznego dotyczącego życia społecznego na terenie województwa opolskiego otrzymuje film: „1992-2012” Henryka Szymury.



Jury ocenia bardzo wysoki poziom i ilość nadesłanych filmów na tegoroczny Festiwal.
Wyraża jednocześnie uznanie dla organizatorów za sprawne przeprowadzenie imprezy i ciekawy program towarzyszący.
Dziękuje za sprawną i bezawaryjną projekcję filmów i wspaniałą atmosferę w czasie trwania Festiwalu.
Zachęca organizatorów do kontynuowania i propagowania Festiwalu „PUBLICYSTYKA” w kraju i za granicą.

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, sweeping arch over a stylized, cursive letter 'E' with a small 'u' or 'v' shape above it.