

PROTOKÓŁ

z posiedzenia Komisji Kwalifikacyjnej VII Międzynarodowego Festiwalu Filmów Nieprofesjonalnych „Publicystyka’2000”.

Dnia 07.09.2000 roku Komisja Kwalifikacyjna w składzie:

1. Janina Truszkowska-Bomba
2. Ryszard Romanowski
3. Bogusław Rogowski

postanowiła zakwalifikować do VII Międzynarodowego Festiwalu Filmów Nieprofesjonalnych „Publicystyka’2000” następujące filmy:

1. „Tabula Rasa” – Rolf Mandolesi
2. „Temida” – Henryk Lehnert
3. „Teksas” – Henryk Lehnert
4. „Księga dzikości – Tom I” – Jarosław Pustoła, Maciej Dominiak
5. „Pijaczek” – Robert Chychłowski
6. „Cywilizacja” – Bartosz Gajda
7. „Jak zginęła Lola D.?” – Łukasz Greczner, Witek Urbański
8. „Frieden in unserer Zeit” – Hans-Dieter Kaemmerer
9. „denn die Einsamkeit kann nicht reden” – Horst Brucker
10. „Protestanci” – Stanisław Naturalny, Józef Czerski
11. „Eksmisja” – Józef Czerski
12. „Mis nie żyje, czyli krótki film o miłości” – Alicja Kmak
13. „Maciek” – Dariusz Zelonka
14. „Starość i ból” – Jacek Adamczewski
15. „Dysko” – Mariusz Zimoński
16. „Żelazne drogi” – Teresa Sokołowska
17. „Żywot lotnika niezwykłego” – Tadeusz Chwałczyk
18. „Nie znasz dnia ani godziny” – Jarosław Kulczycki
19. „Słońce jeszcze świeci” – Marek Kosowiec
20. „Taki los” – Marek Kosowiec
21. „Gdybym tylko mógł...” – Michał Jaszowski
22. „Zaślubiny” – Jacek Dworakowski
23. „Love story” – Julia Klapecka
24. „Rodzeństwo” – Jarek Jaster
25. „Latanie to taka sztuczka” – Jarek Jaster
26. „Lokator” – Marcin Kłujśza
27. „Szale” – Marcin Kłujśza
28. „WEST 15” – Łukasz Cholewiak, Katarzyna Koniarz
29. „Ślepi i głusi” – Sławek Kostrzewa
30. „Spotkanie” – Katarzyna Koniarz, Sebastian Twarogal, Witold Urbański
31. „Whiskey” – Agnieszka Skórska, Aneta Roter
32. „Niedziela” – Jan Bartoszek

33. „Buntownik” – Arkadiusz Kozubek, Andrzej Hynek
34. to ja fANKA” – Agnieszka Skórska, Aneta Roter, Sebastian Twarogal
35. „Komedia” – Ziemowit Jaworski

1. 
2. 
3. 

Protokół

Z obrad Jury VII Międzynarodowego Festiwalu Filmów Nieprofesjonalnych „Publicystyka’2000”.

Jury w składzie:

- Jerzy Trunkwalter – krytyk filmowy
- Blanka Danilewicz – reżyser, dokumentalista
- Mariusz Wojaczek – reżyser, dokumentalista
- Stanisław Puls – członek prezydium UNICA
- Gaye Wondergem-Tuna – reżyser, Holandia
- Tomasz Drozdowicz - reżyser

po obejrzeniu 35 filmów zgłoszonych do konkursu postanowiło przyznać nagrodę **Grand Prix** Festiwalu w kwocie 3 000 zł ufundowaną przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego filmowi „**Maciek**” Dariusza Zelonki z AKF „Żyrafa” w Gdyni.

Cztery równorzędne nagrody **pierwsze** w kwocie 1 250 zł każda, filmom:

- „Komedia” autorstwa Ziemowita Jaworskiego z Bydgoszczy
- „Niedziela” autorstwa Jana Bartoszk z NKF „Groteska” w Kędzierzynie-Koźlu (nagroda marszałka Województwa Opolskiego)
- „Gdybym tylko mógł” – Michała Jaszowskiego z „JACHO i spółka FILMS” z Białej Podlaskiej
- „Starość i ból” autorstwa Jacka Adamczewskiego z „JAAD film” w Łodzi.

Wyróżnienie w postaci pakietu kaset video dla filmu „West 15” autorstwa Łukasza Cholewiaka i Katarzyny Koniarz z AKF „Szwenk” w Tarnowie.

Ponadto Jury przyznało dyplom uznania dla filmu „Tabula Rasa” autorstwa Rolfa Mandolesiego z Włoch.

Jury wyraża podziękowanie organizatorom Festiwalu w Kędzierzynie-Koźlu za wzorowe przygotowanie i przeprowadzenie imprezy jednocześnie uważa za celowe kontynuowanie Festiwalu „Publicystyka”.

JURY:

1.

2.

3.

4.

5.

6.

