

Protokół

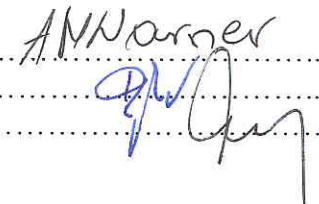
Komisja Kwalifikacyjna XVI Międzynarodowego Festiwalu Filmów Niezależnych im. Ireneusza Radzia PUBLICYSTYKA 2009 w składzie:

- Ariadna Miernicka-Warner
- Bogusław Rogowski
- Marian Białas

po obejrzeniu nadesłanych filmów postanowiła zakwalifikować do konkursu:

- | | |
|--|---------------------------------|
| 1. „Simply Woman and Man”(Csak No es Ferfi) | Szilárd Horváth & Gabor Klacsán |
| 2. „Behind the Shutters” (Derriere les volets) | Keleti Miklós |
| 3. „Pomiędzy” | Michał Stenzel, Anna Kasperska |
| 4. „Marsz” | Bartosz Gajda |
| 5. „Anioł” | Grzegorz Gawron |
| 6. „Consiulium” | Jakub Brzękowski |
| 7. „Jutro...” | Bartosz Kruhlik |
| 8. „Altana” | Leszek Rektorek |
| 9. „Ostatni seans” | Leszek Rektorek |
| 10. „Még oda nem ér az idő...” (Until the time comes...) | Zoltan Csubrilo |
| 11. „Druga zmiana” | Tomasz Pawlak |
| 12. „Ludzie gościnni” vol.1 | Dawid Cieślak, Arkadiusz Rawza |
| 13. „Rysa” | Krzysztof Nowicki |
| 14. „Wystawa z okazji 50-lecia AKF IKS” | Mateusz Bogus, Wojciech Szwiec |
| 15. „Dwie siostry” | Wojciech Szwiec |
| 16. „Komendant” | Jacek Dworakowski |
| 17. „Mieszkańcy” | Arkadiusz Zub |
| 18. „Historia pewnej promocji” | Tomasz Pawlak |
| 19. „Cellulit” | Irex Janion |
| 20. „Kolory nadziei” | Jarosław Wszędobył |
| 21. „Flaszter” | S. Kovacs Zoltan |
| 22. „Mój kochany tatuś” | Mirosław Józefiak |
| 23. „Marian” | Andrzej Szociński-Wiśła |
| 24. „Ahoj, żeglarzu” | Julian Zawisza |
| 25. „Szukając” | K. Stańczak |
| 26. „Wena, Vidi, Vici” | Artur Zawisza |

Komisja kwalifikacyjna:

.....
.....
.....


Kędzierzyn-Koźle, 17.10.2009 r.

PROTOKÓL OBRAD JURY
XVI Międzynarodowego Festiwalu Filmów Niezależnych im. Ireneusza Radzina
„PUBLICYSTYKA 2009”

Jury w składzie:

- Stanisław Puls - Przewodniczący
- Laszlo Polgar
- Maciej Drygas
- Tomasz Drozdowicz
- Piotr Zawojski

po obejrzeniu 29 filmów zakwalifikowanych do konkursu postanowiło przyznać:

Grand Prix

W kwocie 3 000 zł filmowi:

- „Historia pewnej promocji” autorstwa Tomasza Pawlaka.

I nagrodę w wysokości 2 000 zł filmowi:

- „Jutro” Bartosza Kruhlika.

Dwie równorzędne nagrody drugie w kwocie 1 100 zł każda filmom:

- „Mieszkańcy” Arkadiusza Zuba
- „Pomiędzy” autorstwa Michała Stenzla i Anny Kasperskiej

Trzecią nagrodę w wysokości 750 zł przyznano filmowi:

- „Simply Woman and Man”, którego autorami są Szilard Horvath i Gabor Klacsan z Węgier.

Nagrodę Firmy „Zamkon”: maszynkę do wyciskania treści z filmu otrzymuje film „Komendant” Jacka Dworakowskiego.

Nagrodę Kędzierzyńsko-Kozielskich mediów ufundowaną przez „Nową Gazetę Lokalną” dziennikarze przyznali filmowi: „Historia pewnej promocji” autorstwa Tomasza Pawlaka.

Jury wyraża uznanie dla organizatorów Festiwalu za sprawne przeprowadzenie imprezy i bogaty program towarzyszący Festiwalowi.

Jury wyraża również podziw dla wyróżniających się w tym roku filmów animowanych dostosowanych do formuły publicystyki.

Dziękuję za sprawną projekcję filmów i wspaniałą atmosferę. Zachęca do dalszego propagowania tej imprezy w kraju i poza jego granicami.

