

Kędzierzyn - Koźle 4 października 2011 r.

## Protokół

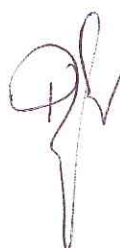
Komisja Kwalifikacyjna XVIII Międzynarodowego Festiwalu Filmów Niezależnych im. Ireneusza Radzia „PUBLICYSTYKA 2011” w składzie:

- Ariadna Miernicka-Warner
- Bogusław Rogowski
- Marian Białas

po obejrzeniu nadesłanych filmów postanowiła zakwalifikować do konkursu filmy:

- |  |                                  |
|--|----------------------------------|
| 1. Fachowcy/ amatorski                     | Irex Janion                      |
| 2. Sonata of Silence/ studencki            | Robin Lipo (Czechy)              |
| 3. ...a lot of things to bear"/ amatorski  | Zoltan Csubrilo (Serbia)         |
| 4. Sinner/ studencki                       | Kalina Alabrudzińska             |
| 5. Ubierz mnie/ amatorski                  | Małgorzata Goliszewska           |
| 6. Boisko/ amatorski                       | Dominik Krawczyk                 |
| 7. Film dla dorosłych/ amatorski           | Dominik Krawczyk, Agnieszka Opyt |
| 8. Getto gospel/ amatorski                 | Jakub Radej                      |
| 9. Znikniecie/ studencki                   | Bartosz Kruhlik                  |
| 10. 21/ amatorski                          | Krzysztof Nowicki                |
| 11. Gdyby nie to, że tak ślisko/ amatorski | Wojciech Wikarek                 |
| 12. Smolarze/ studencki                    | Piotr Złotorowicz                |
| 13. Wężę Faraona/ amatorski                | Andrzej Szopiński-Wisła          |
| 14. Idol/ amatorski                        | Adam Lipnicki                    |
| 15. Sacrum/ amatorski                      | Wojciech Rokosz                  |
| 16. Magda/ amatorski                       | Maciej Gocek                     |
| 17. Uwertura do Lotka/ studencki           | Mariusz Zimoński                 |
| 18. Wiosna/ amatorski                      | Wojciech Szwiec                  |
| 19. Babie lato/ studencki                  | Maciej Cendrowski                |
| 20. Break point/ amatorski                 | Wojciech Rokosz                  |
| 21. Ab Ovo/ studencki                      | Piotr Janiszewski                |
| 22. Miłość/ studencki                      | Przemek Filipowicz               |
| 23. The Gourmet/ amatorski                 | Istvan Szkok (Węgry)             |
| 24. Barbakan/ studencki                    | Marcin Malatyński                |
| 25. Bajka o.../ amatorski                  | Julia Zielińska                  |

AN Warner



**PROTOKÓŁ OBRAD JURY**  
**XVIII Międzynarodowego Festiwalu Filmów Niezależnych im. Ireneusza Radzia**  
**„PUBLICYSTYKA 2011”**

Jury w składzie:

- Stanisław Puls - Przewodniczący
- Aleksandra Nieśpielak
- Witold Kon
- Tomasz Drozdowicz
- Piotr Zawojski

po obejrzeniu 26 filmów zakwalifikowanych do konkursu postanowiło przyznać:

- w kategorii filmów amatorskich:

**Grand Prix** w wysokości 2 500 zł filmowi:

„Getto gospel” Jakuba Radeja

**I miejsce** w kwocie 1 500 zł filmowi:

„Gdyby nie to, że tak ślisko” Wojciech Wikarka

**II miejsce** w kwocie 800 zł filmowi:

„ Wiosna” autorstwa Wojciecha Szwieca

oraz  **dwa wyróżnienia** po 400 zł każde filmom:

„Ubierz mnie” Małgorzaty Goliszewskiej i „21” Krzyszofa Nowickiego.

Jury przyznało również **wyróżnienie specjalne** za zdjęcia, w kwocie 400 zł, filmowi pt. „Film dla dorosłych” Dominika Krawczyka i Agnieszki Opyt.

- w kategorii filmów studenckich Jury przyznało:

**Grand Prix** w wysokości 2 500 zł filmowi:

„Porozmawiaj z nim”, którego autorką jest Agata Prętka

**I miejsce** w kwocie 1 500 zł filmowi:

„Uwertura do Lotka” Mariusza Zimońskiego

**II miejsce** w wysokości 1 000 zł filmowi:

„Barbakan” Bartłomieja Żmudy

**III miejsce** w wysokości 600 zł filmowi:

„Smolorze” Piotra Złotorowicza

oraz **wyróżnienie** i 400 zł filmowi:

„Zniknięcie” Bartosza Kruhlika.

Nagrodę Firmy „Zamkon”: maszynkę do wyciskania treści z filmu otrzymuje film „Fachowcy” Irexa Janiona.

Nagrodę Kędzierzyńsko-Kozielskich mediów ufundowaną przez „Nową Gazetę Lokalną” dziennikarze przyznali filmowi: „Wiosna” Wojciecha Szwieca.

Jury wyraża uznanie dla organizatorów Festiwalu za sprawne przeprowadzenie imprezy i bogaty program towarzyszący Festiwalowi.

Dziękuję za sprawną projekcję filmów i wspaniałą atmosferę. Zachęca do dalszego propagowania tej imprezy w kraju i poza jego granicami.

