

03.10.2013, Kędzierzyn-Koźle

### Protokół

Komisja Kwalifikacyjna XX Międzynarodowego Festiwalu Filmów Niezależnych im. Ireneusza Radzia „Publicystyka 2013” w składzie:

1. Beata Malajka – Komisarz Festiwalu, Dyrektor Miejskiego Ośrodka Kultury
2. Waldemar Zamczewski – Prezes i realizator filmowy Klubu Filmowego „Grotoska”
3. Jakub Dźwiglewski – redaktor naczelny „TVM”
4. Bogusław Rogowski – dziennikarz, instruktor fotografii i filmu

Po obejrzeniu 119. nadesłanych filmów w tym 38. z zagranicy postanowiło zakwalifikować do konkursu następujące produkcje:

	Imię, nazwisko	Miasto/kraj	Tytuł	Czas
1	Martin Costa	Madryt, Hiszpania	La Tama	14
2	Peter Volkart	Szwajcaria	Zimmer606	15
3	Chin Tangsakalsathaporn	USA	The Sweetshop	11,5
4	Adrian Łapczyński	Kraków	Polska za 20 lat	1,5
5	Adrian Kut	Koluszki	Siła pamięci	18,2
6	Wiesław Zieliński	Gościejewo	Oferta Weroniki	19,5
7	Tomasz Pawlak		Potencjalne problemy dozorca Mariana	19,35
8	Wojciech Szwiec	Łaziska Górne	Samotny Strzelec	16,0
9	Andrzej Szopiński-Wisła	K-Koźle	Pat	6,0
10	Andrzej Szopiński-Wisła	K-Koźle	Klawisze i guziki	16,0
11	Andrzej Szopiński-Wisła	K-Koźle	Arka Daniela	13,0
12	Bohdan Kezik	Łomianki	Rembolo	14,34
13	Piotr Bakun, Krzysztof Grzesiuk	Staw, Chełm	Triumph	19,07
14	Krzysztof Spadło	K-Koźle	Skazaniec	10,0
15	Jerzy Józwiak	AKF „IKS” Mikołów	Zegar znów bije	11,0
16	Anna Mrozek	Nowy Targ	Różowe okulary	1,39
17	Filip Kopeć	Legnica	Western	1,0
18	Aleksander Wierzbicki	Legnica	Parę chwil wspomnień	2,42
19	Agnieszka Kawalec	Legnica	Wici	2,30
20	Karol Godek	Jasło	Fortele	11,0
21	Kwidziński Sebastian Roszczyńska Marcin	Osie	Teledysk Oficjalny – flapjack „Dead End”	4,09

22	Kwidziński Sebastian Roszczyńska Marcin	Osie	Teledysk nieoficjalny – Ania Dąbrowska „Jeszcze ten jeden raz”	4,0
23	Kazimierz J. Bihun	Kraków	Nieodcinalna pępowina	19,45
24	Mariusz Zimoński	Wrocław	Powrót	8,30
25	Ilona i Katarzyna Pieścikowskie	Paryż, Francja	La Fuite	10,27
26	Julita Pasikowska	Mysłowice	Cienie przeszłości	15,02
27	Rafał Tryndoch	NKF „Grotoska” K-Koźle	Przypowieść o biedronce	2,58
28	Konrad Łęcki	Kielce	Pre Mortem	33,0
29	Zuzanna Bućko	Jelenia Góra	Odpadki	5,05
30	Anna Dubielis	Piaseczno	Panaptikon	17,23
31	Mateusz Pyza	Warszawa	Martwe dzieci	12,07
32	Diego Molino	Madryt, Hiszpania	Efimera	18,0
33	Cote Soler	Madryt, Hiszpania	Tigh	17,0
34	Gabriel Folgado	Madryt, Hiszpania	Ancestral Delicatessen	15
35	Juan Pablo Zaramella	Madryt, Hiszpania	Luminaris	6
36	Juan Bidegain	Madryt, Hiszpania	Kresaletan	18
37	Damian Dionisio	Madryt, Hiszpania	La Mirada Perdida	11
38	Pablo Uruena	Madryt, Hiszpania	Movendo el boliche	15,25
39	Luis Grajera	Madryt, Hiszpania	Irrompibles	10
40	Miguel Azaurmendi	Madryt, Hiszpania	Los Deomonios	13
41	Raquel Bedia	Madryt, Hiszpania	T'Adhib	13
42	Beatriu Valles	Madryt, Hiszpania	Terapia	10,27
43	Diego Modino	Madryt, Hiszpania	Efimera	18,0
44	Marcin Frąć, Jakub Dunal	Częstochowa	Fażkm	16,29
45	Jose Estenban	Madryt, Hiszpania	International love	6,3
46	Esteban Crespo	Madryt, Hiszpania	Aquel no era yo	25
47	Marina Seresky	Madryt, Hiszpania	La Boda	13
48	Jossie Malis Alvarez	Madryt, Hiszpania	Sub	15
49	Julita Pasikowska	Polska	Cienie przeszłości	13,32
50	Serhat Karaaslan	Mah. Faith, Turcja	Bisqilet	15,02

**PROTOKÓŁ Z OBRAD JURY**  
**XX Międzynarodowego Festiwalu Filmów Niezależnych im. Ireneusza Radzia**  
**„PUBLICYSTYKA 2013”**

Jury w składzie:

- Witold Kon - przewodniczący
- Tomasz Drozdowicz
- Maciej Drygas
- Said Manafi
- Piotr Zawojski

po obejrzeniu 50 filmów zakwalifikowanych do konkursu postanowiło przyznać:

**- w kategorii filmów amatorskich:**

**Grand Prix** filmowi:

„BISQILET” Sarhata Karaastana z Turcji

**I miejsce** w kwocie 3500,00 zł filmowi:

„POTENCJALNE PROBLEMY DOZORCY MARIANA” Tomasza Pawlaka

**II miejsce** w kwocie 2000,00 zł filmowi:

„OFERTA WERONIKI” Wiesława Zielińskiego

**III miejsce** w kwocie 1000,00 zł filmowi:

„FAŻKM” Marcina Fręca

oraz **trzy wyróżnienia** w kwocie 500,00 zł każde filmom:

„SIŁA PAMIĘCI” Mateusza Jaśkiewicza,

„PAT” Andrzeja Szopińskiego-Wisły,

„POLSKA ZA 20 LAT” Adriana Łapczyńskiego.

**- w kategorii filmów studenckich:**

**Grand Prix** filmowi:

„AQUEL NO ERA YO” Estebana Crespo z Hiszpani

**I miejsce** filmowi:

„THE SWETSHOP” China Tangsakalsathaporna z USA

**II miejsce** filmowi:

„LA TANA” Martina Costa z Hiszpani

**III miejsce** filmowi:

„LUMINARIS” Juana Pablo Zaramella z Hiszpani

oraz **wyróżnienie** filmowi:

„CIENIE PRZESZŁOŚCI” Julity Pasikowskiej.

Nagrode Firmy „Zamkon”: maszynkę do wyciskania treści z filmu otrzymuje film:

„PAT” Andrzeja Szopińskiego-Wisły.

Jury ocenia bardzo wysoki poziom i ilość nadesłanych filmów na tegoroczny Festiwal.  
Wyraża jednocześnie uznanie dla organizatorów za sprawne przeprowadzenie imprezy i ciekawy program towarzyszący.

Dziękuję za sprawną i bezawaryjną projekcję filmów i wspaniałą atmosferę w czasie trwania Festiwalu.

Jury wyraża zadowolenie z faktu szczególnego otwarcia w bieżącym roku festiwalowej selekcji na filmy zagraniczne.

Zachęca organizatorów do kontynuowania i propagowania Festiwalu „PUBLICYSTYKA” w kraju i za granicą.



The image shows three handwritten signatures in black ink. The signature on the left is 'Kanafi'. The middle signature is a large, stylized 'K' with 'Kanafi' written below it. The signature on the right is 'F. W.'.